

大泉談座

期七六第

民衆歌詠意義

高啓良

什麼歌歌歌！歌歌是發抒個人的懷抱和情感的發洩，現在歌歌加上民衆的帽子，民衆歌歌就是號召民衆意志的，和情緒。我國應有的民衆歌曲也步多如軍閥時代對於民衆的壓迫等等意思淺顯可見，僅僅屬於地方性的屬於民族性的，是近年來才有。

我們國家的存亡是到了最後的關頭了，決沒有一分或一秒鐘來允許我們再來做如爾喬亞階級的歐風詠月了，正在我們急需的是團結的精神，和鐵的意志，血的歌風，我們要達到這目的，我們一定要先吹起一致的軍號，訓練整齊的步伐，向着敵人砲火遇進！

民衆歌歌的意義，就是我們民族解放的軍號，我們的軍號在什麼地方我們民族解放的隊伍就任什麼地方得到全國四萬五千萬的同胞，都能吹出，致軍號那就是我大中華民國解放的日期趕快讓我們結成一座鐵的長城，把強盜們都趕盡，讓我們結成一座鐵的長城，向着自由的路，前進！讓我們結成一座鐵的長城把強盜們都趕盡，讓我們結成一座鐵的長城，向着自由的路，前進！

我們並不怕死！
向着敵人的砲火前進！
前進！
前進！
前進！

廈門青年會的民衆歌詠會

期樑

去年十二月三日，劉長庚先生由上海將飛歌詠帶到我們南園，飛歌詠到我們南園，十五日就在中園露天演唱，事前由市府第二科通告各公園，當時人數有五百餘人，會場空座非常整齊。此後復非常中各學校等，提倡，十二廿五

織起來。當時公推林君主席，議決組織飛歌詠會，推舉蔡錦備委員五人，從事草擬會章，其宗旨在聯絡會員，共濟感情，及共同努力飛歌詠運動。內分文書、出版、交際、訓練四股，另外從事宣傳提倡，加緊訓練他們自己，擬於最近期內舉行一

個五六百人的大會，唱對內分國上海天津北平廣州……各歌詠團體，徵求各種國防歌曲，當時會場空氣，異常和諧，會員會成立大會，定本月八日舉行，因屆曆年關，到者不多，這是廈門十王日舉行，是廈門青年會飛歌詠會的大概情形。

熱血在心頭燃燒着

翁朗雪

於民衆歌詠有普通提
之必要，亦賴幹民衆
之公意，由該會幹事
蔣先生領導，冀造就
衆歌詠指導人才，預
備來教導一般民衆，
向該會夜學學生，及
各界自動參加仕女，
自餘人。並廣設徵
員，僅收會費國幣二
角，若無力交納者，可
在青年會禮堂舉行，
於青年會禮堂舉行，
數會員，均能按時到
。筆者一月前參加該
會，因覺得會員間感情
甚佳，在會月二十八
日，我們既
歲鑑

（一）前奏
我們和詩人說：「
歌詠是力量！對的
，在我們的民族到了最
危急的關頭，在過去不
願做亡國奴，不願做奴
隸的人們，聯成一線的
救亡運動的行列中，歌
唱像洶湧的怒濤，激動
着每個鬥士的熱血，
燃燒着，沸騰着，衝過
了雪亮的大刀，冰冷的
水龍的阻力，顯出了它
的力量！」歌詠！是偉大，
！歌詠！是偉大，
！

追隨着救亡的怒潮
繼續着上海，北平，廣
州……各地的國防歌
運動，……年十月
門開始

（二）振動驚江濤
太陽照着白亮的光
，天空撒着雪雲的雲霧
，是暖的和十二月十
三日，下午一點鐘。劉
良模先生領導着雙十
的男女同學做基本步
青下願做亡國奴，不願
做奴隸的大衆，約莫有
食千人的光景，在中山
公園的球場，結成了一
道人的牆，比鋼鐵還堅
硬的城牆，唱着悲壯的
吼聲。第一個節目是救
國歌，第二個節目是救
國歌，第三節目是救國
行曲，第四是銅鑼進行
最後唱了打長江。由基
本隊唱了一遍才教給大
衆，很快，很快的學會
上夢遍，大家都學會了
。熱血在心頭燃燒着，

救國之音

黃其華

禁不止熱力，火山爆發了。緊張激昂的歌聲，從大眾的喉嚨湧起來。燃燒着，石彈身奔流着；孩子們展開大嘴，傾着脖子；大人動靈活身體，用全身的力量踏着拍子，唱得挺亮，挺沉重地，震天響呢！

散會了後，書店里的救亡歌集，莫不利市三倍，有許多人，還問着青年歌集要那里買哪？從此播下了國防歌詠運動的种子，掀動了驚江海。

(三) 歌聲響應了天空
空

經過了這回的播種，雙十、國大、夢泉等大大小小學校里，都得到了很好的收穫：同時廈中、吉祥等中小學校也把國防歌也做過音樂科的教材，幾乎普遍了廈門的學校，不過是缺少了一番組織而已。幾月來，幾次的公開集會遊行中，尤其是元旦這一晚的遊行中聞：「救！救中國！」齊向前走！努力呀！……努力呀！……救國要奮鬥！救國！要奮鬥！要奮鬥！……等國防歌曲的吼聲，轟仲澎湃，震江堤，沖激了驚江的天空，用歌唱拿出當武器，廈中的男女同學是「燃起強烈的火炬」都在廈門的街道上示威着！

光榮而慘痛的「一二·九」五週年，有幾間學校早用這悲壯的歌聲，紀念着為民族流血的英雄的犧牲者，歌聲響澈了天空。

(四) 播種給廣大的民衆

爲了要把國防歌曲傳播給大眾，爲了要把廣大的民衆解放出來的統一戰線除了學校以外，青年會同時也组织了民衆歌詠團，團員有一百多，包括着：

賣油條的孩子，工人，店員，學生，自由職業者。在每個星期一晚上，帶着一股興奮的熱氣，穿着襲人的寒風，大家集合在禮堂里，把喉嚨揚起激昂的歌聲啊嘿痛苦着，熱血在心頭燃燒着！廣大的民衆對於熱烈防烈的大眾歌詠，是顯示熱烈的需要。近日常來青年會的歌詠團組織，更加強了，更進一步發展了。

(五) 尾聲

綜觀三月來，國防歌詠運動在廈門，是有着相當的成績，但光明的前途是甘香除了甘心做漢奸，甘心做民族的罪人以外的廣大的愛國民衆來展開的，希望接受過國防歌詠的男女同胞，努力來進行這常軌上的急務。

一九三七二年二月十五日

所謂蕩滌邪穢，消
實喪墮無餘，而昔

身體養

中國爲世界文明古邦，音樂發達之早，盡人而知。黃帝有樂圖，堯有大咸，舜有大韶，三代有大夏大呂謠大武，合稱「六樂」。其時音樂，常概括「聲音」「采色」「歌詠」「舞蹈」四項而言。聲音養耳，采色養目，歌詠養性情，舞蹈養血脈。是不但藉音樂以鍛鍊聰明，涵養道義，且直以音樂爲操練身體，達到健康的唯一法門。

周室，孔丘早，有鄭聲淫一嘆；軒乎近代，毛子甫之歌聲，亦曾騰沸一時。影戲院，跳舞場，只聽見他們在唱道：「Frolic in the Arms Dances」！所謂游蕩無稽，消疏渣滓的娛樂效能，實表阻無餘，而青年人視爲練身體樂，服王賈，亦徒造成青春白晝殘魄的利場而已。

在這國難非常時期當中，你擬作「隔江獨唱後庭花」的窈女嗎？在這軍國主義潮流澎湃當中，你願再時有那一妹妹我愛你」的歌曲嗎？不！絕對的不！我們所要唱的是：「我爲中國生；我爲中國長；我爲中國青年當自強！」我們所要唱的是：中華男兒血，應當洒在邊疆上！我們更要挺直喉嚨，唱那「一手攪着鋤頭田野更草」的鋤頭歌，和那「朝攪到夜夜搬到朝」的打歌歌，去和一般勞働同胞相呼應。我們要屏息「靡靡淫聲」，高唱「救國之音」！

西班牙社會運動略論(2)

巴塞納納總督里維拉(Pablo Riera)，里維拉一到里德里，立刻就解散國會，停止憲法，任命爲首相，以總統行政權，一時倒行逆施之下，社會運動橫遭

巴伯諾羅車站有人陰謀殺害月氏，生了一個二男一女，生於一九二九年。當時月氏在行動範圍非常廣大，革命勢力已去，亞爾斯運用種種方法，網絡民衆，總算在四月二十九日，亞爾斯宣佈成立，共和政府乃正式宣告成立。

共和國成立後，在表面上看來，確是權利平等，和生平的權利平等，但生平的權利，在工人，和農民，和工學生，和無政府黨主義者，和全國勞動領袖之下，作大規模的罷工運動，當局分化化勞動階級統一戰線，以一方面對無政府黨和一方面以極端的壓迫和另一方面以極端的壓迫和，給與以種種社會福利的進行，和便利。社會黨爲報答政府的恩惠，對於處處和無政府黨見解，無異，一九三三的兩次失敗，政府爲了大的失敗，發覺太早，在於時機未至，而社會黨個個從中破壞，也是個很大的原因。社會黨的許多青年，也紛紛脫黨，加入無政府黨，以主權社會及勞動，所雖然在兩重壓迫之下，而勞動的勢力，在各勢力攻擊之下，而阿沙那內閣終於崩潰，反造成內閣的良機。

廈門世澤痔瘡專門醫院

陳世澤先生療瘡專門醫師也

品學精良技術神妙其療治之法非用刀針割灸或注射乃以最新簡單及安全之術使得瘡核腐脫排膿而出
倒胞而有新疾者趕快往廈門中山路三三五號(舊名島美)電話五九六號陳世澤痔瘡醫院醫治真無一失我同人等身或患瘡之親急宜目擊感
友經治痊癒有故樂為介紹焉幸勿一發而再病之同胞知所問津焉

特設女浴室專所

女醫曾阿慰

漳州分院

介紹人

李國輝 李雙龍 邱瑞祥 楊山光 李春俊 莊香曉 蔡景時
李家福 廖西生 鄭德盛 馮其馬 盧世南 廖伯銘 廖慶餘
田維生 洪秋泰 蔡建芳 嚴約如 林東山 何起綸 林紫竹
鄧錦榮 吳雲卿 王維新 楊廷綱 林永壽 周伯綸 廖樹人
陳金福 楊子琛 余金白 伍開強 陳玉琚 陳仲健 林恭榮
張漢鵬 楊克寧 謝金超 孫文舉 黃錦堂 施幼釐 林功打

(院址) 漳州定城南路節節斷
地電話公司第拾號 電話80號

奉科師陳月娥

啓同

唐拾義哮喘丸

快服

唐拾義
發冷發熱丸
明發

●辨偽每瓶包內有驗真券一紙交回本藥廠可換美人畫無券是偽請勿受愚●

總代理 廈門福建藥房

久咳丸
即而星咳防癆之功
廣州下九路父子大藥廠

人 生 三 樂
無病無痛，一樂也！
無過無怨，二樂也！
無債無累，三樂也！
按三樂之中尤以無病無痛爲最，即俗語所謂康健最樂也但如何方可常保健，則曰莫若心季服用最富他維命之

肝油

威路文船嘿麥精魚

廈門會豐商店總經理 各藥房公司代理

泰新公司

經理 駱駝牌男女線襪

品質——光豔。細幼。穿之令人感覺得舒服。愉快。飄爽。其顏色清豔不退。尤爲駱駝襪之特色！君如欲解決穿襪滿意的問題。曷不購用？

大馬路中電話四六一

神的救法

世人都犯了罪虧欠了神的榮耀、
 神說：沒有義人連一個也沒有、沒有明白的
 沒有尋求神的、都是偏離正路一同變為污穢、沒
 有行善的連一個也沒有。
 罪的工價乃是死、唯有神的恩賜、在我們的
 主基督耶穌裏、乃是永生。
 因為神差他的兒子降世、不是要定世人的罪
 、乃是要叫世人因他得救。
 神的兒子主耶穌在十字架上親身擔當了我們
 的罪。
 信耶穌的人有永生、不信耶穌的人得不著永生、
 神的震怒常在他身上。
 我們若認自己的罪、神是信實的、是公義的
 必要赦免我們的罪洗淨我們一切的不義。
 神啊！求你為我造清潔的心、使我裏面重新
 有正直的靈。

亦為良

The illustration shows three rectangular boxes of Hemocain medicine. The central box is upright and clearly displays the brand name "HEMOCAIN" in large, bold letters. Below it, there are several lines of smaller text, likely describing the product's uses or ingredients. To the left and right of the central box are two other boxes, shown at an angle so they appear to be receding into the background. These side boxes also feature the "HEMOCAIN" branding. The entire illustration is rendered in a simple, black-and-white style with thick outlines.

社省三元賣發
三四一町勸寬府城京鮮朝
店理代門廈
行洋西東
號壹拾柒路中大

